

Misión: “Educar y capacitar sistemáticamente a los miembros de ISKCON en el conocimiento de las Escrituras Vaishnavas, ofrecerles oportunidades de práctica supervisada del proceso de bhakti-yoga y estimular en ellos el espíritu de liderazgo y la responsabilidad de cuidar sustentablemente su propio proceso de autorrealización, así como de presentar el mensaje de Prabhupada a las personas en general.”

Visión: “Miembros de ISKCON capacitados en el conocimiento de las Escrituras Vaishnavas y con experiencia práctica de la disciplina mínima necesaria para concientizarse de su nivel de desarrollo humano; para la convivencia en agrupamientos con otros devotos; para el interrelacionamiento con la sociedad secular; para la práctica sostenible del proceso de bhakti-yoga y para la presentación de la conciencia de Krishna al público en general.”

Valores:

Compasión

Pureza

Austeridad

Honestidad

Puntualidad

Limpieza

Amabilidad

Humildad Técnica

Sobriedad

Productividad

Coherencia

Propuesta Pedagógica

I - Fechas

II - Educación Sástrika Disciplinas, Temas, Vivencias y Profs.

10 Disciplinas Currículo Mínimo:

DM.1- BG I (Bhagavad-gita Uno) DVS (Dhanvantari Swami)

DM.2- BG II (Bhagavad-gita Dos) DVKN (Devakinandana) + Gunesvara

DM.3- BG III (Bhagavad-gita Tres) DVS + DVKN

DM.4- UPADSM I (Upadeshamrita Uno) - DVS

DM.5- UPADSM II (Upadeshamrita Dos) - YDG (Yamunacarya Das Goswami)

DM.6- Sri ISO I (Sri Isopanisad Uno) - DVS

DM.7- Sri ISO II (Sri Isopanisad Dos) - Parampadam Das

DM.8- NDD I y II (El Néctar de la Devoción Uno y Dos) - MTRV (Mitravinda Devi Dasi)

DM.9- Com. BhS (Comunicaciones BhS) DVS + DVKN + BALI

DM.10- Sankirtan - Aravinda Das + DVS

4 Disciplinas Complementarias:

DC.1- SADACARA (Comportamiento Vaishnava) - DVS

DC.2- ESPRT DASANUDAS (Espíritu Dasanudasa) - HB (Hari Bhakta)

DC.3- AMOR & CONF. (Amor y Confianza) - DVS

DC.4- MAUNA - DVS

5 Disciplinas Para Predicación:

DP.1- Sánscrito I - DVS

DP.2- Sánscrito II - Brahmarishi

DP.3- Oratoria - Bali Das

DP.4- Lenguaje de la Compasión (Comunicación No Violenta) - YDG

DP.5- Canto - Vrindavana Dasa

1 Disciplina Para Brasileños:

DB.1 - Español I - Beatriz Krishna

DB.2 - Español II - (Profesor Por Contratar)

III - Experiencia de Ashrama

Alojamiento Colectivo

Comedor Colectivo

Dieta vegetariana, estilo saludable.

Cocina, régimen de turnos

Servicios Generales Colectivos

Programas espirituales

Adoración a las Deidades (régimen de turnos)

IV - Recreación Cultural

Senderos

Caminatas

Museos

Harinamas

Excursiones

Ratha Yatras - Buenos Aires y Córdoba

V - Compromiso Congregacional:

Festival del Domingo

Festivales Vaishnavas

Harinamas

Ista-gosthis

Mutirones

Nama Hattas

VI - Breve Descripción De Las Disciplinas

BG I - Abordaje de la BG como Literatura, Análisis Estructural del Libro, su flujo filosófico, Satkas, Adhyayas, Slokas y secciones temáticas.

BG II - Abordaje Hermenéutico de los significados de Srila Prabhupada.

BG III - Abordaje de la BG por temas; Presentación de los Estudiantes.

Upadesm I - Abordaje Ético de la Literatura.

Upadesm II - Abordaje Filosófico de la Literatura y su aplicabilidad práctica.

Sri Iso I - Análisis estructural de la Literatura.

Sri Iso II - Abordaje Filosófico según el siddhanta Gaudiya Vaishnava.

NDD I - Análisis Estructural de la Literatura (Sus Olas del Océano de Bhakti).

NDD II - Abordaje Teológica de la Ciencia de la Devoción presentada en la obra.

Com. BhS - Presentación de los Estudiantes por temas transversales a las 4 literaturas BhS.

Sadacara - Abordaje Moral, Ética y de las Etiquetas Védica, Vaishnava y Occidental al Comportamiento Vaishnava.

Espíritu Dasanudasa - Abordaje del humor de servicio que el vaishnava debe cultivar.

Amor & Confianza - Estudio de las expresiones de Amor Comportamiento y Amor Sentimiento; Abordaje de la Confianza como Inversión.

Mauna - Prácticas de Silencio en la reconstrucción del “yo espiritual”.

Sánscrito I - Pronunciación sin acento de las lenguas madre; Métrica de los 45 Slokas recomendados para memorización.

Sánscrito II - Alfabeto Transliterado, Pronunciación y Métrica.

Oratoria - Cómo hablar en público, volumen de voz, claridad, articulación de palabras y frases, ejercicios de la musculatura del habla, postura corporal y gesticulación.

Lenguaje de la Compasión - Comunicación No Violenta. Cultura de Paz.

Canto - Armonía, Entonación, Afinación, Ritmo, Compás, Impostación de Voz, Ejercicios de los músculos de la voz y el diafragma.

Castellano I - Pronunciación sin acento.

Castellano II - Estructura del idioma, fluidez sin acento.